

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**

**«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

Согласована:
протокол заседания ЭМС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:
приказ № 61 от 09.06.2022г.

**Рабочая программа
по литературе для обучающихся 8А класса
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Силаева Вера Викторовна,
Учитель 1КК

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 8 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 1.2);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Цель изучения литературы - приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Место курса «Литература» в учебном плане ЦПМСС «Эхо»

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и рассчитана на 102 учебных часа в год при изучении литературы по 3 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литература»

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Планируемые результаты обучения

<u>Личностные результаты</u>	<u>Метапредметные результаты</u>	<u>Предметные результаты</u>
1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.	1. Умение при направляющей помощи учителя определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 2. Умение при направляющей помощи учителя планировать пути достижения	1. Способность понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значение понятия «литературный язык». 2. Способность понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по

<p>2. Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.</p> <p>3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).</p> <p>4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p> <p>5. Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p>	<p>целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>6. Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p> <p>7. Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование и описание); выполнять анализ текста: распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм).</p> <p>3. Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста (простой, сложный; вопросный, цитатный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста (подробно и сжато, выборочно) в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>4. Умение создавать устные монологические высказывания, а также тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) на основе жизненных наблюдений и читательского опыта, рассмотрения картинок (фотографии), произведения искусства, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование. Умение выступать с сообщением; писать классное сочинение. Знание особенностей описания как типа речи, умение использовать их при составлении собственных</p>
--	---	---

<p>6. Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> <p>7. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>8. Осознание (через освоение художественных произведений) значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>9. Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>9. Умение осознанно использовать речевые и неречевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p>10. Готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>текстов; устно и письменно описывать внешность человека, помещение, пейзаж и др.</p> <p>5. Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного); определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного).</p> <p>7. Владение содержанием произведений, указанных в программе 7 класса. Способность читать наизусть не менее 4 поэтических произведений из перечня, представленного в программе.</p> <p>8. Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия; выявлять особенности сюжета, различать основные жанры фольклора и художественной литературы; выявлять конфликт в произведении; называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; определять выраженное в стихотворении настроение; сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения.</p> <p>9. Восприятие слухозрительно и на слух, внятное и достаточно естественное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а</p>
--	---	---

		также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.
--	--	---

Воспитательная составляющая курса «Литература»

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Литература»

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение литературоведческих знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения глухих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);

- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.
- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности глухих школьников;
 - поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы:
 - отбор словарного материала (литературоведческих терминов и обслуживающей лексики);
 - введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);
- закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

Содержание учебного предмета «Литература»

Введение

У человека должны быть любимые произведения ...

Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, *контрольная работа*).

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания

Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

Пословицы и поговорки

Отражение народной мудрости в пословицах и поговорках.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О древнерусской литературе

X век – время появления древнерусской литературы. О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности.

Поучение. Житие.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов

Сведения об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин

Слово о поэте и писателе. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни. Положение «маленького человека» в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Слово о поэте и писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Столкновение Степана Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Калашникова. Оценка героев с позиций народа и автора. Особенности сюжета поэмы.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Николай Васильевич Гоголь

Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). Сюжетная линия произведения. Изображение людей и природы в повести. Образ Тараса Бульбы. Образы Остапа и Андрия. Повесть «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине».

Иван Сергеевич Тургенев

Слово о писателе. «Бирюк»: сюжетная линия. Быт крестьян в рассказе. Образ главного героя. Особенности изображения пейзажа в рассказе. Отношение автора к бесправным и обездоленным.

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Николай Алексеевич Некрасов

Слово о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Образ княгини.

Лев Николаевич Толстой

Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести). «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых. «Наталья Савишна»; проявление чувств героя. «Матап»; анализ собственных поступков героя.

Антон Павлович Чехов

Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия. Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон».

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (Василий Андреевич Жуковский, Алексей Константинович Толстой, Иван Алексеевич Бунин)

Стихи В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край...», И.А. Бунина «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин

Слово о писателе. «Лапти»: сюжет и идея рассказа. Душевное богатство простого крестьянина.

письменная характеристика Нефёда по предварительно составленному плану; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Душевное богатство простого крестьянина»

Максим Горький

Слово о писателе. «Детство»: автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров в повести.

подготовка устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов произведения (разные виды пересказа); письменный анализ эпизода «Пожар» или др.; составление плана-характеристики героев повести

Андрей Платонович Платонов

Слово о писателе. «Юшка»: сюжетная линия рассказа. Юшка — незаметный герой с большим сердцем.

подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова; составление характеристики Юшки по предварительно подготовленному плану

Александр Трифонович Твардовский

Слово о поэте. Стихи «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».

Час мужества

Интервью с участником Великой отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии.

Фёдор Александрович Абрамов

Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

составление тезисов по тексту Ф.А. Абрамов; составление плана характеристики героя с последующим её письменным оформлением

Евгений Иванович Носов

Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч») Сила внутренней, духовной красоты человека.

Юрий Павлович Казаков

Рассказ «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».

Стихотворения о родине и природе (Фёдор Сологуб, Сергей Александрович Есенин, Николай Михайлович Рубцов)

Стихи «Забелелся туман за рекой» Ф. Сологуба, «Топа да болота ...» С.А. Есенина, «Тихая моя родина» Н.М. Рубцова.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бёрнс

Особенности творчества Роберта Бёрнса. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения.

О. Генри

Слово о писателе. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Смешное и возвышенное в рассказе.

Повторение, обобщение, итоговый контроль

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
---	------------------	------------------	----------------------------

1.	ВВЕДЕНИЕ У человека должны быть любимые произведения ... Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, контрольная работа). Контрольное чтение (проверка техники чтения).	3	определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка рисунка по содержанию предания, пересказ текста с опорой на рисунок : подготовка устного сообщения о собирателях
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Предания Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник». Пословицы и поговорки Отражение народной мудрости в пословицах и поговорках.	4	пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; пересказ изучаемых древнерусских текстов современным языком;
3.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О древнерусской литературе X век – время появления древнерусской литературы. О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности.	5	составление устной / письменной характеристики героя древнерусской литературы пересказ текста о М.В. Ломоносове как учёном и поэте и др. подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности А.С. Пушкина;
4.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА Михаил Васильевич Ломоносов Сведения об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого».	3	пересказ фрагмента повести «Станционный смотритель»; составление плана характеристики Самсона Вырина с последующим письменным оформлением сообщения с опорой на план; поиск в
5.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Александр Сергеевич Пушкин Слово о поэте и писателе. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). «Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни. Положение «маленького человека» в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести. Михаил Юрьевич Лермонтов Слово о поэте и писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Столкновение Степана	49	Интернете иллюстраций к повести и их комментирование и др. подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности М.Ю. Лермонтова; составление сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича; подготовка и написание сочинения-миниатюры на

<p>Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Калашникова. Оценка героев с позиций народа и автора. Особенности сюжета поэмы.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</p> <p>Николай Васильевич Гоголь</p> <p>Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). Сюжетная линия произведения. Изображение людей и природы в повести. Образ Тараса Бульбы. Образы Остапа и Андрия. Повесть «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине».</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев</p> <p>Слово о писателе. «Бирюк»: сюжетная линия. Быт крестьян в рассказе. Образ главного героя. Особенности изображения пейзажа в рассказе. Отношение автора к бесправным и обездоленным.</p> <p>Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов</p> <p>Слово о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Образ княгини.</p> <p>Лев Николаевич Толстой</p> <p>Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).</p> <p>«Детство» (главы из повести). «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых. «Наталья Савишна»; проявление чувств героя. «Матап»; анализ собственных поступков героя.</p> <p>Антон Павлович Чехов</p> <p>Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия. Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон».</p> <p>Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (Василий Андреевич Жуковский, Алексей Константинович Толстой, Иван Алексеевич Бунин)</p>		<p>тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» и др.</p> <p>пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана характеристики Тараса Бульбы с последующим продуцированием связного высказывания; составление сопоставительной характеристики Остапа и Андрия; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы»; поиск в Интернете иллюстраций к произведению, их комментирование и др.</p> <p>продуцирование / пересказ текста о жизни и творчестве писателя; составление сравнительной характеристики Бирюка и мужика; составление связного высказывания о крестьянском быте по содержанию рассказа «Бирюк»; письменный анализ эпизода рассказа по предварительно составленному плану и др.</p> <p>составление устного рассказа о поэте; устная и письменная характеристика княгини Трубецкой с опорой на предварительно составленный план; обсуждение иллюстративного материала к поэме и др.</p> <p>пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана анализа эпизода с опорой на предварительно подготовленный план; подготовка и написание сочинения «Главный герой повести и его духовный мир» и др.</p> <p>подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова; пересказ</p>
6.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	25

<p>Иван Алексеевич Бунин Слово о писателе. «Лапти»: сюжет и идея рассказа. Душевное богатство простого крестьянина.</p> <p>Максим Горький Слово о писателе. «Детство»: автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров в повести.</p> <p>Андрей Платонович Платонов Слово о писателе. «Юшка»: сюжетная линия рассказа. Юшка — незаметный герой с большим сердцем.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский Слово о поэте. Стихи «Снега потемнеют синие ...», «Июль — макушка лета».</p> <p>Час мужества Интервью с участником Великой отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии.</p> <p>Фёдор Александрович Абрамов Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.</p> <p>Евгений Иванович Носов Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч») Сила внутренней, духовной красоты человека.</p> <p>Юрий Павлович Казаков Рассказ «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».</p> <p>Стихотворения о родине и природе (Фёдор Сологуб, Сергей Александрович Есенин, Николай Михайлович Рубцов)</p>	<p>8</p>	<p>рассказа / фрагмента; подготовка и написание сочинения «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"» и др.</p> <p>составление плана анализа стихотворения, оформление результатов анализа в виде связного письменного высказывания</p> <p>письменная характеристика Нефёда по предварительно составленному плану; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Душевное богатство простого крестьянина»</p> <p>подготовка устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов произведения (разные виды пересказа); письменный анализ эпизода «Пожар» или др.; составление плана-характеристики героев повести</p> <p>подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова; составление характеристики Юшки по предварительно подготовленному плану</p> <p>составление краткого рассказа о поэте; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план</p> <p>подготовка сообщения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета об интервью как жанре публицистики</p> <p>составление тезисов по тексту Ф.А. Абрамов;</p>
<p>7. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Роберт Бёрнс Особенности творчества Роберта Бёрнса. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения.</p>	<p>8</p>	<p>составление плана характеристики героя с последующим её письменным оформлением</p>

	О. Генри Слово о писателе. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Смешное и возвышенное в рассказе.		
8.	Повторение, обобщение, итоговый контроль	5	

Календарно-тематическое планирование

Предмет: Литература **Класс:** 8А **Учитель:** Силаева В.В. **Количество часов** 102

Программа: рабочая программа по литературе 8 класс / составитель: Силаева В.В.

Учебный комплекс для учащихся: Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 10-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

№	Планируемая дата	Название темы урока	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	1.09	Введение. У человека должны быть любимые произведения	1	
2.	6.09	Контрольное чтение (проверка техники чтения)	1	
3.	7.09	Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика)	1	
4.	8.09	Устное народное творчество. Предание «Воцарение Ивана Грозного»	1	Определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка рисунка по содержанию предания, пересказ текста с опорой на рисунок и др. Подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок и др.
5.	13.09	Предание «Сороки-ведьмы»	1	
6.	14.09	Предание «Пётр и плотник».	1	
7.	15.09	Пословицы и поговорки Отражение народной мудрости в пословицах и поговорках.	1	
8.	20.09	Из древнерусской литературы. X век – время появления древнерусской литературы. О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	
9.	21.09	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	1	
10.	22.09	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси.	1	
11.	27.09	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Гимн любви и верности.	1	определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; пересказ изучаемых древнерусских текстов современным языком; составление устной / письменной характеристики героя древнерусской литературы и др.
12.	28.09	Контрольная работа по тематическим разделам «Устное народное творчество» и «Из древнерусской литературы»	1	
13.	29.09	Из русской литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов. Сведения об учёном и поэте.	1	Пересказ текста о М.В. Ломоносове как учёном и поэте и др.

14.	4.10	Михаил Васильевич Ломоносов «К статуе Петра Великого»	1	
15.	5.10	Контрольная работа по разделам «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы», «Из литературы XVIII века»	1	
16.	6.10	Из русской литературы XIX века. Александр Сергеевич Пушкин. Слово о поэте и писателе.	1	Подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности А.С. Пушкина; пересказ фрагмента повести «Станционный смотритель»; составление плана характеристики Самсона Вырина с последующим письменным оформлением сообщения с опорой на план; поиск в Интернете иллюстраций к повести и их комментирование и др.
17.	11.10	Александр Сергеевич Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)	1	
18.	12.10	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель».	1	
19.	13.10	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель». Образ рассказчика.	1	
20.	18.10	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель». Судьба Дуни.	1	
21.	19.10	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель». Положение «маленького человека» в обществе	1	
22.	20.10	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель». Трагическое и гуманистическое в повести	1	
23.	25.10	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о поэте и писателе.	1	
24.	26.10	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси.	1	
25.	27.10	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века	1	
26.	8.11	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Столкновение Степана Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1	Подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности М.Ю. Лермонтова; составление сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича; подготовка и написание сочинения-миниатюры на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» и др.
27.	9.11	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ Калашникова	1	
28.	10.11	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Оценка героев с позиций народа и автора	1	

29.	15.11	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности сюжета поэмы. Подготовка к сочинению.	1	
30.	16.11	Написание сочинения-миниатюры на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова»	1	
31.	17.11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	1	
32.	22.11	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	
33.	23.11	Николай Васильевич Гоголь. Слово о писателе	1	Пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана характеристики Тараса Бульбы с последующим продуцированием связного высказывания; составление сопоставительной характеристики Остапа и Андрия; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы»; поиск в Интернете иллюстраций к произведению, их комментирование и др.
34.	24.11	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении).	1	
35.	29.11	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжетная линия произведения	1	
36.	30.11	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Изображение людей и природы в повести	1	
37.	1.12	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы	1	
38.	6.12	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образы Остапа и Андрия	1	
39.	7.12	Николай Васильевич Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине»	1	
40.	8.12	Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы»	1	
41.	14.12	Сочинение-миниатюра «Авторская оценка Тараса Бульбы»	1	
42.	13.12	Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе	1	
43.	15.12	Иван Сергеевич Тургенев. «Бирюк»: сюжетная линия.	1	
44.	20.12	Иван Сергеевич Тургенев. Быт крестьян в рассказе.	1	
45.	21.12	Иван Сергеевич Тургенев. Образ главного героя.	1	
46.	22.12	Иван Сергеевич Тургенев. Особенности изображения пейзажа в рассказе.	1	
47.	27.12	Иван Сергеевич Тургенев. Отношение автора к бесправным и обездоленным	1	

48.	28.12	Иван Сергеевич Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1	эпизода рассказа по предварительно составленному плану и др.
49.	10.01	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о писателе	1	Составление устного рассказа о поэте; устная и письменная характеристика княгини Трубецкой с опорой на предварительно составленный план; обсуждение иллюстративного материала к поэме и др.
50.	11.01	Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы.	1	
51.	12.01	Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Образ княгини.	1	
52.	17.01	Контрольная работа по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова	1	
53.	18.01	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).	1	
54.	19.01	Лев Николаевич Толстой. «Детство» (главы из повести). «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых.	1	Пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана анализа эпизода с опорой на предварительно подготовленный план; подготовка и написание сочинения «Главный герой повести и его духовный мир» и др.
55.	24.01	Лев Николаевич Толстой. «Детство» (главы из повести). «Наталья Савишна»; проявление чувств героя.	1	
56.	25.01	Лев Николаевич Толстой. «Детство» (главы из повести). «Матан»; анализ собственных поступков героя	1	
57.	26.01	Подготовка к написанию сочинения «Главный герой повести и его духовный мир»	1	
58.	31.01	Написание сочинения «Главный герой повести и его духовный мир»	1	
59.	01.02	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1	Подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова; пересказ рассказа / фрагмента; подготовка и написание сочинения «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"» и др.
60.	2.02	Антон Павлович Чехов. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия.	1	
61.	7.02	Антон Павлович Чехов. Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон»	1	
62.	8.02	Подготовка к написанию сочинения «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"»	1	
63.	9.02	Написание сочинения «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"»	1	
64.	14.02	Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. Стихи В.А Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край...», И.А Бунина	1	Составление плана анализа стихотворения, оформление результатов анализа в виде связного письменного высказывания и др.

		«Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.		
65.	15.02	Из русской литературы XX века Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе	1	Письменная характеристика Нефёда по предварительно составленному плану; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Душевное богатство простого крестьянина» и др.
66.	16.02	Иван Алексеевич Бунин. «Лапти»: сюжет и идея рассказа	1	
67.	21.02	Иван Алексеевич Бунин. Душевное богатство простого крестьянина. Подготовка к написанию сочинения-миниатюры	1	
68.	22.02	Написание сочинения-миниатюры «Душевное богатство простого крестьянина»	1	
69.	28.02	Максим Горький. Слово о писателе	1	Подготовка устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов произведения (разные виды пересказа); письменный анализ эпизода «Пожар» или др.; составление плана-характеристики героев повести и др.
70.	1.03	Максим Горький. «Детство»: автобиографический характер повести.	1	
71.	2.03	Максим Горький. «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	1	
72.	7.03	Максим Горький. «Детство». Дед Каширин.	1	
73.	9.03	Максим Горький. «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело)	1	
74.	14.03	Максим Горький. «Детство». Изображение быта и характеров в повести	1	
75.	15.03	Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе.	1	
76.	16.03	Андрей Платонович Платонов. «Юшка»: сюжетная линия рассказа.	1	
77.	4.04	Юшка — незаметный герой с большим сердцем.	1	Подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова; составление характеристики Юшки по предварительно подготовленному плану и др.
78.	5.04	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1	
79.	6.04	Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.	1	Составление краткого рассказа о поэте; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.
80.	11.04	Александр Трифонович Твардовский. Стихи «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».	1	
81.	12.04	Час мужества. Интервью с участником Великой отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии.	1	Подготовка сообщения с использованием справочной литературы и ресурсов

				Интернета об интервью как жанре публицистики и др.
82.	13.04	Фёдор Александрович Абрамов. Слово о писателе.	1	Составление тезисов по тексту Ф.А. Абрамов; составление плана характеристики героя с последующим её письменным оформлением и др.
83.	18.04	Фёдор Александрович Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади».	1	
84.	19.04	Фёдор Александрович Абрамов. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.	1	
85.	20.04	Евгений Иванович Носов. Слово о писателе.	1	Пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа), составление устного сообщения-характеристики Акимыча и др.
86.	25.04	Евгений Иванович Носов. «Кукла» («Акимыч») Сила внутренней, духовной красоты человека.	1	
87.	26.04	Юрий Павлович Казаков. Рассказ «Тихое утро».	1	Продуцирование устного рассказа о писателе; чтение рассказа по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Поведение Яшки и Володи в минуту опасности» и др.
88.	27.04	Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».	1	
89.	2.05	Стихотворения о родине и природе. Стихи «Забелелся туман за рекой» Ф. Сологуба, «Топи да болота ...» С.А. Есенина, «Тихая моя родина» Н.М. Рубцова.	1	Подготовка кратких сообщений о поэтах; письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.
90.	3.05	Из зарубежной литературы. О. Генри. Слово о писателе.	1	Комментирование иллюстраций к рассказу; подготовка и написание сочинения «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"» и др.
91.	4.05	О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.	1	
92.	10.05	О. Генри. «Дары волхвов». Смешное и возвышенное в рассказе.	1	
93.	11.05	Подготовка к написанию сочинения «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"»	1	
94.	16.05	Написание сочинения «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"»	1	
95.	17.05	Написание сочинения «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"»	1	

96.	18.05	Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе.	1	Повторение пройденного материала, написание годовой контрольной работы, проверка техники чтения.
97.	23.05	Контрольная работа за учебный год	1	
98.	24.05	Анализ контрольных работ	1	
99.	25.05	Контрольное чтение (проверка техники чтения)	1	
100		Роберт Бёрнс. Особенности творчества Роберта Бёрнса.	1	Составление тезисов по тексту «Роберт Бёрнс»; устный анализ текста с опорой на предварительно составленный план и др.
101		Роберт Бёрнс. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения.	1	
102		Обсуждение заданий для летнего чтения.	1	

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.

2. Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

5. Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6. Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Осознание (через освоение художественных произведений) значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9. Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1. Умение при направляющей помощи учителя определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение при направляющей помощи учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
6. Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
7. Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
9. Умение осознанно использовать речевые и неречевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
10. Готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

1. Способность понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значение понятия «литературный язык».
2. Способность понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование и описание); выполнять анализ текста: распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм).
3. Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста (простой, сложный; вопросный, цитатный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста (подробно и сжато, выборочно) в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

4. Умение создавать устные монологические высказывания, а также тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) на основе жизненных наблюдений и читательского опыта, рассмотрения картинки (фотографии), произведения искусства, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование. Умение выступать с сообщением; писать классное сочинение. Знание особенностей описания как типа речи, умение использовать их при составлении собственных текстов; устно и письменно описывать внешность человека, помещение, пейзаж и др.

5. Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного); определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного).

7. Владение содержанием произведений, указанных в программе 7 класса. Способность читать наизусть не менее 4 поэтических произведений из перечня, представленного в программе.

8. Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия; выявлять особенности сюжета, различать основные жанры фольклора и художественной литературы; выявлять конфликт в произведении; называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; определять выраженное в стихотворении настроение; сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения.

9. Восприятие слухозрительно и на слух, внятное и достаточно естественное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия	<p>УЧЕБНИКИ:</p> <p>1. Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 10-е изд. - М.: Просвещение, 2020.</p> <p>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</p> <p>1. Литература. Методические рекомендации и поурочное планирование. 7 класс: / Н.В. Беляева. – Москва: Просвещение, 2017г.</p>
Материально-техническое оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска Promethean. 3. Компьютер
Программное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программное обеспечение ActivInspire 2. Детские электронные презентации и клипы - http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/ 3. Сайт для учителей - http://kopilkaurokov.ru/ 4. Школьный помощник - http://school-assistant.ru/
Учебное оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты писателей. 2. Иллюстрации к произведениям. 3. Учебные настольные игры 4. Видео материалы по произведениям.